



Nacida en Suiza, he pasado mi infancia entre Lausanne y Galicia.

Mis primeros pasos en teatro fueron bajo la dirección de Jouse García en 2015. Me he formado en Galicia, Francia y Madrid.

En 2022 estreno la obra *Con lo poco que me gustan los niños* en El Corral de Lope en Madrid.

En 2023 entro a formar parte de la plantilla fija como actriz de Trémola Teatro, realizando más de 100 espectáculos anuales entre Madrid y Galicia.

Soy trilingüe en gallego, castellano y francés, con un nivel alto de inglés.

- Lausanne, Suiza, 1995.
- Galicia - Madrid.
- Estatura: 167 cm.
- Edad acting: 22-30 años.

REPRESENTANTE:

- EBORA CAST
- eboracast@gmail.com
- 625 54 29 36

# REBECA SOLLA

## FORMACIÓN

- MADRID 2020-2023** | Centro del Actor formación regular.
- MADRID 2023** | Formación ante cámara. Inés Pintor y Pablo Santidrián.
- MADRID 2023** | Realismo avanzado para cine con Rebeca Ledesma.
- A CORUÑA 2020** | Posgrado Perfeccionamiento del doblaje audiovisual. USC y SDI Media.
- A CORUÑA 2019-20** | Interpretación avanzada ante cámara. *Voz Audiovisual*.
- A CORUÑA 2019** | Formación regular teatral y ante cámara con Carlos Villarino.
- MADRID 2019** | La vulnerabilidad del actor ante la cámara. Santi Senso.
- A CORUÑA 2019** | Doblaje profesional, con Chema Gagino y Pedro Folla. Dreamovie.
- A CORUÑA 2018-19** | Formación en teatral con Tatiana Likhacheva.
- PARÍS 2017** | Pratiques intentionnelles et relaxation á travers de la performance active, con Myriam Lefkowitz.
- PARÍS 2017** | Perception, le son et l'attention á travers de la performance active, con Simon Ripoll-Hurier.
- ESBA - ANGERS- FRANCIA** | 2017-18 | Fine Arts
- UVIGO - FACULTAD DE BELLAS ARTES** | 2014 - 18 | Grado en BBAA

## HABILIDADES

- Doblaje
- Bicicleta.
- Natación.
- Nociones de lucha ante cámara.
- Pole Dance
- Primeros auxilios.
- Carnet de conducir B

## IDIOMAS

- Gallego - Nativo
- Castellano - Nativo
- Francés - Bilingüe
- Inglés - Alto

## TEATRO

- 2023 - Act - Actriz fija en **TRÉMOLA TEATRO** - *Espectáculos en catálogo*.
- 2022 - **CON LO POCO QUE ME GUSTAN LOS NIÑOS** - Dir. Lorena Cervantes - El Corral de Lope. Principal
- 2021 - **LISÍSTRATA** - Dir. Cristina Segovia, Francisco Olmo y Lorena Bayonas. Muestra Centro del Actor. Principal.
- 2016 - **OS POLICÍAS**. Dir Jouse García. Centro Cultural Moraña. Principal.
- 2015 **CARROUSEL TEATRAL** Dir. Jouse García. Centro Cultural Moraña. Principal.

## LARGOMETRAJES

- 2022- **O NOSO PASAR** - Dir. Roberto Alvite (Melgo Cinema)
- 2020 - **TRES** - Dir. Juanjo Jimenez (Frida Filmes)
- 2020 - **OLVIDO Y LEÓN** - Dir. Xavier Bermúdez (Xamalú Filmes)

## CORTOMETRAJES

- 2020 - **BACKUP** -Dir. Álex Sobrino. Protagonista
- 2020 - **ILUSION CRIME** -Dir. Robin Anctil - Secundario.
- 2020 - **DEFLATE** -Dir. Robin Anctil & Paula Amor - Secundario.
- 2020 - **NO FÍO** -Dir. Isaac Rivadulla (Gancho Produccíons) - Protagonista. ( *Selección Oficial Certamen de Cine Panic 2020* )
- 2018 - **PECHA** -Dir. Julio Freijeiro - Protagonista.

## TV

- 2024 - **SPOT LOTERÍAS DEL ESTADO** - Navidad
- 2023 - **CAMPAÑA PUBLICITARIA** “Gracias” - Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030
- 2022 - **LOS ENVIADOS** - (2ª temp.) (Cap 1) - (Paramount Chanel) Dir. J. José Campanella. (En francés)
- 2020 - **O SABOR DAS MARGARIDAS** - (2ª temp.) (Cap 6) - (CTVMedia/ Netflix ) Dir. Alex Sampayo. (En francés)

## OTROS FORMATOS

- 2021 - **AUDIOVISUAL HISTÓRICO** - Castillo de Sobroso .
- 2020 - **TI PRIMEIRO** - Webserie - Novela Gráfica. (iOS/Android) Dir. RobertoAlvite. (Melgo Cinema) Reparto.
- 2020 - **SÍGUEME** (Cap.1,2,3) - Webserie. Dir. Nuria Cancela. Principal. ( *Premio proxecto Carballo Interplay* ) ( *Selección OficialFestival de Cine de Zaragoza* )