

REBECA SOLLA

ACTRIZ

Lausanne, Suiza, 1995.
Galicia - Madrid.
Estatura: 167 cm.
Edad acting: 20-35 años.

REPRESENTANTE: EBORA CAST

- **MARIA@EBORACAST.COM**
- **MARÍA LIAÑO: 625 54 29 36**

EXPERIENCIA

CINE

2026- ABURIÑO - Protagonista - Dir. Xavier Bermúdez (Xamalú, Malapata y La Malquerida)
2022- O NOSO PASAR - Secundario - Dir. Roberto Alvite (Melgo Cinema)
2020 - TRES - Pequeña parte - Dir. Juanjo Jimenez (Frida Filmes)
2020 - OLVIDO Y LEÓN - Pequeña parte - Dir. Xavier Bermúdez (Xamalú Filmes)

TV

2024 - SPOT LOTERÍAS DEL ESTADO - Navidad 2023 - CAMPAÑA PUBLICITARIA "Gracias" - Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030

2022 - LOS ENVIADOS - (2ª temp.) (Cap 1) - Reparto - (Paramount Chanel) Dir. J. José Campanella. (En francés)

2020 - O SABOR DAS MARGARIDAS - (2ª temp.) (Cap 6) -Pequeña parte - (CTVMedia/ Netflix) Dir. Alex Sampayo. (En francés)

TEATRO

2026 - ACT. SURICATA TEATRO - Productora, directora y actriz - Espectáculos en catálogo.

2023 - 2025 -TRÉMOLA TEATRO - Actriz fija - Espectáculos en catálogo.

2022 - CON LO POCO QUE ME GUSTAN LOS NIÑOS - Principal - Dir. Lorena Cervantes - El Corral de Lope.

2021 - LISÍSTRATA - Principal - Dir. Cristina Segovia, Francisco Olmo y Lorena Bayonas. -CDA Madrid.

2016 - OS POLICÍAS. - Principal - Dir Jouse García. Centro Cultural Moraña.

OTROS FORMATOS

2025. PEGADAS. Spot para RRSS - Protagonista -Visual VR Producciones.
2021 - AUDIOVISUAL HISTÓRICO- Castillo de Sobroso. Dir. Sonia Buxó.
2020 - BACKUP - Protagonista - Cortometriaje - Dir. Álex Sobrino.
2020 - TI PRIMEIRO - Novela Gráfica. (iOS/Android) Reparto - Dir. RobertoAlvite. (Melgo Cinema) .

FORMACIÓN

MADRID 2020-2023 | Centro del Actor formación regular teatral.

MADRID 2023 | Formación ante cámara. Inés Pintor y Pablo Santidrián.

MADRID 2023 | Realismo avanzado para cine con Rebeca Ledesma.

A CORUÑA 2020 | Posgrado Perfeccionamiento del doblaje audiovisual. USC y SDI Media.

A CORUÑA 2019-20 | Interpretación avanzada ante cámara. Voz Audiovisual.

A CORUÑA 2019 | Formación regular teatral y ante cámara con Carlos Villarino.

MADRID 2019 | La vulnerabilidad del actor ante la cámara. Santi Senso.

A CORUÑA 2019 | Doblaje profesional, con Chema Gagino y Pedro Folla. Dreamovie.

A CORUÑA 2018-19 | Formación en teatral con Tatiana Likhacheva.

PARÍS 2017 | Pratiques intentionnelles et relaxation á travers de la performance active, con Myriam Lefkowitz.

PARÍS 2017 | Perception, le son et l'attention á travers de la performance active, con Simon Ripoll-Hurier.

ESBA - ANGERS- FRANCIA | **2017-18** | Fine Arts

UVIGO - FACULTAD DE BELLAS ARTES | **2014 - 18** | Grado en BBAA

IDIOMAS

Gallego - Nativo
Castellano - Nativo
Francés - Bilingüe
Inglés - Alto

APTITUDES

Doblaje, bicicleta, natación, Pole Dance (nivel básico), Telas aéreas (nivel básico) Primeros auxilios. Carnet de conducir B